

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI URBINO "CARLO BO"
CENTRO LINGUISTICO DI ATENEIO

A) Complétez avec les prépositions appropriées :

- On mange huit heures
- Je suis né1980
- Il veut vivre Italie
- Elle va en vacancesété
- L'école ferme juillet
- Le magasin est ouvert lundi..... vendredi
- Ce monument remonte XVII° siècle
- Tu viens Etats-Unis avec moi ?
- Vous allez..... Marc ce soir ?
- Le bureau ouvre 9h0012h00.
- Je pars 25 décembre 6 janvier
- Ils vont Maroc ou Tunisie

B) Transformez ces phrases au futur proche :

- Elle va à Paris
- Tu manges une pomme
- On fait un jeu
- Marc sort de l'école
- Nous achetons des livres

C) Transformez à la forme négative

- Tu bois du café
- Il y a du soleil
- Elle prend une pizza
- Il y a des touristes
- Tu as un ordinateur
- Ils ont des amis

D) Transformez à l'impératif :

- Tu te laves
- Vous vous levez
- Nous nous amusons.....
- Tu m'écoutes
- Tu manges ton croissant
- Tu prends ton médicament
- Tu te reposes.....

COMPREHENSION

SOCIOLOGIA

Après avoir lu le texte répondez aux questions suivantes :

- 1) Expliquez la métaphore « Nous quatre étions les murs : papa et maman, c'était le toit ».
- 2) Approuvez-vous les idées du narrateur. Pourquoi ?

Hervé Bazin

« Rien ne sera plus comme avant »

18 novembre 1965 Voilà, c'est fait, papa nous a quittés. Il paraît qu'il a dit à Rose: "Je me sépare de votre mère, pas de vous.»,

La famille c'est un tout: je ne vois pas ,la différence.

Rien ne sera plus comme avant. Une maison a quatre murs et un toit a deux pentes. Nous quatre, nous étions les murs: papa et maman, c'était le toit. La moitié du toit vient de tomber et le soir, quand je rentre, j'ai honte, comme si j'habitais une ruine, comme si le trou se voyait.

Ce que je comprends le moins, c'est que nous soyons déjà divisés: en papiens et mamiens, comme dit Guy.

Pour moi, c'est clair: je reste où j'étais, avec maman qui, elle, n'a pas changé. J'aime bien papa, mais s'il ne vit plus avec maman, il devient forcément beaucoup moins mon père: une sorte de masculin qui refuse son féminin. Déjà, quand il revenait, ces temps derniers, je n'osais plus l'embrasser comme avant: je me sentais coupable envers ma mère. S'il faut choisir, je la choisis, elle. Papa ne peut pas s'en plaindre: c'est lui qui a commencé par choisir une autre femme.

Madame Ex, (l)Éditions du Seuil 2/4

COMPREHENSION

SCIENZE POLITICHE

Après avoir lu le texte répondez aux questions suivantes :

- 1) A qui s'adresse l'orateur. Pourquoi?
- 2) Il est plus important de savoir qui est la personne qu'on va voter ou quel est son programme ?

Valéry Giscard d'Estaing

«D'abord, qui choisir?»

Vous allez choisir votre Président, c'est-à-dire l'homme qui exercera les plus hautes responsabilités et qui aura le devoir de conduire la France dans des circonstances prévisibles mais aussi de faire face à l'imprévu, et qui parlera en votre nom dans le monde

D'abord qui choisir? Quand on se présente pour un emploi, n'importe quel emploi, quand on se présente pour un travail, n'importe quel travail, on vous demande: qui êtes-vous Et c'est pourquoi, lorsqu'on se présente à cette fonction qui est la plus importante des fonctions de la vie française, il faut dire qui on est .Aussi, au cours de ma prochaine émission qui aura lieu lundi soir et qui sera la dernière de la soirée, j'essaierai de vous dire qui je suis et pourquoi je me présente à la Présidence de la République.

Qui choisir, mais pourquoi faire? Et c'est ici que se pose la question du programme.. Concernant le programme, je voudrais rappeler que le Président de la République a en France des pouvoirs très importants, les plus importants, mais. qu'il y a aussi .un Gouvernement .qui a des responsabilités et. qu'il y a aussi un Parlement qui a ses droits. .Et c'est pourquoi il s'agit moins de «programme» .que de «perspectives». Dans quelle direction le Président se propose-t-il de conduire, d'orienter, d'entraîner la France? Pour moi ces perspectives sont les suivantes: l'indépendance et la puissance pour la France, la justice et la sécurité pour les Français, et pour la politique française le changement sans risque..

Allocution télévisée le 19 avril 1974 dans le cadre de la campagne électorale

CORRECTION

A) Complétez avec les prépositions appropriées :

à/en/en/en/en/du-au/au/aux/chez/de-à/du-au/au-en.

B) Transformez ces phrases au futur proche :

Elle va aller.../Tu vas manger.../On va faire.../Marc va sortir.../Nous allons acheter...

C) Transformez à la forme négative :

Tu ne bois pas de café/Il n'y a pas de soleil/ elle ne prend pas de pizza/Il n'y a pas de touristes/Tu n'as pas d'ordinateur/Ils n'ont pas d'amis.

D) Transformez à l'impératif

Lave-toi/levez-vous/amusons-nous/
écoute-moi/manges.../prends.../repose-toi.

COMPREHENSION

SOCIOLOGIA

Après avoir lu le texte répondez aux questions suivantes :

- 1) Expliquez la métaphore « Nous quatre étions les murs : papa et maman, c'était le toit ».
- 2) Approuvez-vous les idées du narrateur. Pourquoi ?

- 1) La famille est vue comme une maison dont chaque membre forme une partie.
- 2) On peut comprendre les idées du narrateur car c'est un enfant qui a beaucoup souffert à cause du divorce de ses parents.

SCIENZE POLITICHE

Après avoir lu le texte répondez aux questions suivantes :

- 1) A qui s'adresse l'orateur. Pourquoi ?
- 2) Il est plus important de savoir qui est la personne qu'on va voter ou quel est son programme ?

- 1) Il s'adresse aux électeurs pour les convaincre à voter pour lui.
- 2) Selon Giscard d'Estaing il faut savoir soit qui on va voter soit quel est son programme.