



FRANCESE: B1 (1° semestre) – B1/B2 (2° semestre)

A.A. 2026/2027

Durata: **60 ore**

Frequenza: 3 ore settimanali → 30 ore nel primo semestre + 30 ore nel secondo semestre

CEL: Dott. **Luca De Cerreto**

e-mail: luca.decerreto@uniurb.it

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso è progettato per traghettare gli studenti da una competenza di livello B1 verso l'autonomia del livello B2, con un focus particolare sulla preparazione linguistica e culturale di chi è in partenza per la Francia o per un paese francofono (**incluso il superamento del test linguistico Erasmus+**).

La didattica adotta un approccio fortemente interattivo e orientato all'immersione totale:

- **Materiali autentici** come punto di partenza: Ogni lezione si svilupperà a partire da stimoli reali e contemporanei (video, canzoni, short di YouTube, articoli di giornale), da cui prenderanno vita l'analisi grammaticale e lo studio della lingua viva.
- **Pronuncia e Francese Reale**: Sessioni specifiche saranno dedicate all'intonazione e al francese colloquiale di tutti i giorni (les contractions à l'oral, l'argot, il verlan, il linguaggio degli SMS e dei social).
- **Apprendimento continuo**: Ogni settimana verranno consigliati film cult, serie TV e podcast per stimolare l'apprendimento autonomo e il contatto costante con la cultura francese.

Le lezioni privilegiano l'interazione costante e l'utilizzo pratico della lingua, unendo lo studio teorico alla comprensione profonda della realtà sociale e culturale contemporanea.

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di:

- possedere un'adeguata conoscenza e competenza linguistico-comunicativa (indicativamente al livello B1/B2 del CEFR), orale, scritta, e metalinguistica in lingua francese;
- applicare le proprie conoscenze della lingua francese nella produzione e nella comprensione orale e scritta;
- applicare gli strumenti teorici per il riconoscimento di specificità fonetiche/fonologiche e morfologiche proprie alla lingua francese.

Comprensione scritta e orale:

- Al termine del corso, lo studente potrà comprendere i punti essenziali di un discorso scritto o orale, espresso in un linguaggio standard e familiare.

Produzione scritta e orale:

- Potrà produrre semplici testi collegati a questi argomenti, come raccontare un evento o un'esperienza, esprimere la propria opinione o dare un consiglio.
- Sarà capace di esprimersi in merito ai suoi interessi. Potrà enunciare il proprio punto di vista su un tema familiare ed esporre i vantaggi e gli svantaggi di una data situazione.

ARGOMENTI DI STUDIO

Grammatica:

A2/B1

Le présent : verbes pronominaux, verbes irréguliers (venir, pouvoir, vouloir, devoir, savoir, dire, mettre, prendre...)
Le passé composé avec avoir et être
L'imparfait (valeur descriptive et d'habitude)
Futur proche (aller + infinitif)
L'accord du participe passé avec être
Les comparatifs et superlatifs (plus... que, le plus...)
Les adverbes fréquents et leur place (souvent, déjà, encore...)
Les pronoms compléments d'objet direct et indirect (me, te, le, la, lui, leur...)
Les prépositions de temps et de mouvement (depuis, pendant, jusqu'à, vers, chez...) Les verbes modaux (vouloir, devoir, pouvoir)
Les phrases impératives
La négation complexe (ne... jamais, ne... plus, ne... rien)

B1/B2

Le futur simple
Le conditionnel présent (hypothèse, politesse)
Le plus-que-parfait
Les phrases hypothétiques (si + présent / futur ; si + imparfait / conditionnel)
Le discours indirect (au présent et au passé)
Les pronoms relatifs simples (qui, que, où, dont)
Les pronoms toniques et leur emploi (moi, toi, lui...)
Les pronoms #en" et #y"
La voix passive (présent et passé composé)
Les propositions subordonnées (temps, cause, but, concession : parce que, quand, si, pour que, bien que...)
L'emploi de l'infinitif et du gérondif (en + participe présent)
Distinction passé composé / imparfait
Révision et enrichissement du lexique des temps et modes verbaux

Fonetica:

Les voyelles nasales
Les sons [ə] - [e] - [ɛ]
Le son [œ]
Les sons [u] et [y]
Les sons [i] et [y]
Les sons [s] et [z]
Les sons [j] et [l]
Les voyelles "oi"
La liaison
L'intonation
L'enchaînement vocalique et consonantique
Le groupe rythmique
La syllabe accentuée
L'hésitation
La phrase déclarative terminée et non terminée
L'effacement

Lessico:

L'écologie

L'art

L'histoire

Les nuances de couleurs

Le travail et la recherche d'emploi

La vie de famille

Les vêtements

Les aliments

Les animaux

L'environnement

Les nouvelles technologies

Qualités et défauts

Expressions du quotidien

Expressions idiomatiques

L'argot et le Verlan

Capacità comunicative:

Présenter quelqu'un

Demander des informations personnelles

Exprimer ses goûts

Exprimer une préférence / une envie

Parler des loisirs / des projets futurs

Apprécier / ne pas apprécier quelque chose

Exprimer l'accord / le désaccord

Exprimer l'obligation / l'interdiction

Exprimer un point de vue

Exprimer son approbation

Demander et donner une opinion

Protester

Donner des instructions

Décrire des objets

Raconter au passé

Exprimer son intérêt

Exprimer les sentiments

Développer un argument

Faire préciser une idée

METODOLOGIA

- Esercitazioni in classe su grammatica, dettati, comprensioni e produzioni scritte.
- Utilizzo di contenuti autentici (dove possibile): testi letterari, articoli di giornale, canzoni, video interviste, podcast, film e serie TV.

TESTI DI STUDIO:

Grammaire en Direct Plus A1-B2, Gruppo Editoriale ELI (ISBN: 9788853646385)

Ulteriore materiale didattico verrà caricato sulla piattaforma Education, nella pagina del corso.

Pagina corso del primo semestre:

<https://education.uniurb.it/moodle/course/view.php?id=4398>

Al primo accesso va digitata una chiave di iscrizione che verrà comunicata in classe durante le lezioni.